

**MOROSE**

karsten zijn het resultaat  
van het huilen van rotsen

*photo and verse on cover: Adriána Kóbor*

*cover design:*

**NKdeE, dienst Illustratie en Visualisering**

# **RADIO KLEBNIKOV WEEKBLADEN # 57**

## **uitzending op 06/11/2021**

*tekstverzameling vrijelijk te week gelegd , waaruit desgewenst de beschikbare stemmen op de  
vermelde datum putten kunnen om zich ter aether te verhe en*



CC BY-NC-SA- Neue Kathedrale des erotischen Elends 2020

stuur uw bijdragen aan de WEEKBLADEN naar  
**weekbladen@radioklebnikov.be**

# INHOUD

stuur uw bijdragen aan de WEEKBLADEN naar weekbladen@radioklebnikov.be	2
INHOUD	3
Lees Mij	5
Adriaan Krabbendam	6
Kennistheorie	6
Adriána Kóbor	7
BARGELD	7
Alan Sondheim	9
Ya	9
Anke Veld	17
SONG	17
Ben Vautier	18
COUCOU C'EST PAS FINI	18
Harmen Verbrugge	70
Futurisme komt altijd een eeuw te laat!	70
Jim Leftwich	71
if you don't like this, say so, and I'll send you something else (pt 2)	71
Lanny Quarles	72
Groveling in Desire For the Karma of Pi or Sauce Wart Varmints	72
Olchar E. Lindsann	75
For Tea Sev in Seventh Heavin'	75
Dirge for a Warbling Vireo	75
Tales or Head, Aches	76
Lipst ReamS	77
Petra Fenijn	77
Arachne	78
Steven Grauwmans	80
DE OPROER/DE TREK	80
William Shakespeare	81
SONNET 55	81
The 1609 Quarto Version	81
SONNET 56	82
RADIO KLEBNIKOV WEEKBLADEN #57 - Uitzending 06/11/2021	3

The 1609 Quarto Version	82
<b>EPILOOG</b>	<b>82</b>

# Lees Mij

stuur uw bijdragen voor de 'RADIO **KLEBNIKOV** WEEKBLADEN' per mail naar [weekbladen@radioklebnikov.be](mailto:weekbladen@radioklebnikov.be)

- **RADIO KLEBNIKOV** selecteert zelf teksten uit wat er online verschijnt maar **iedereen** kan teksten opsturen voor opname in de **WEEKBLADEN**
- na de uitzending worden deze **WEEKBLADEN** als pdf-bestand gepubliceerd en verspreid via onze kanalen.
- we aanvaarden **ENKEL TEKST** als bijdrage, géén afbeeldingen of andersoortige bestanden!
- bijdragen kunnen **eigen teksten zijn of teksten van anderen** waarvan je graag een voordracht zou horen
- als je wil dat er **info over jezelf** als auteur in de pdf nadien staat, vermeld je dat in de mail
- **RADIO KLEBNIKOV** behoudt zich het recht voor om de aangeboden teksten zonder enige verantwoording te weigeren, er wordt niet gecommuniceerd over al dan niet opname in de **WEEKBLADEN**
- opname in de 'RADIO **KLEBNIKOV** WEEKBLADEN' is voor een tekst geen garantie om voorgelezen te worden!
- alle teksten zijn en blijven eigendom van de vermelde auteurs en ze resorteren hier én in de pdf na de uitzending onder [Creative Commons CC BY-NC-SA licentie](#)

# Adriaan Krabbendam

## Kennistheorie

o ziel magere ontsnappingsprook  
vluchtweg van de blote feiten o ziel  
bestrijder van molens in der blinde smook  
o lach om uw bibbertong boos & infantiel

o zetel vol ongeloof warwaan der dode varaan  
hoe oncomfortabel voor de billen van uw tastzin  
uw spreekgestoelt' ademt eigenrot en elckerlyc-haat  
walmende droom vliedend voor dood zonder gewin

o ziel naam voor niets dan ijdelheid  
waar is uw prikkel uw droevige daad  
o zetel van een mondvul geile heiligheid  
wie kent uw bloed zoent u op straat  
heeft uw bijziende profeet in zijn gauwigheid  
u verleid tot deez' tandeloze lasterpraat?

# Adriána Kóbor

## BARGELD

Terwijl je aan 't neuken bent in je slaap, verspeelt de toestand van een barbaars waanbeeld  
zijn overigens ongeoorloofde 'godschap': je reclameert enkel om reclame en antireclame te kunnen maken. Je gooit bloemkoolroosjes in de kolenkelder omdat je je verveelt. Wat schattig is dat...: eenzaamheid gemengd met een ritueel van netheid.

Zo onschuldig, bloos je boven het sanitair,  
in de hoop op vernieuwbare energie,  
en kust mijn alleen-staan zo honingvrij dat  
zelfs de psychoses in de kast...  
Het doorsteekt de matras,  
met een kwajongensstreek, al het geld  
dat verdeeld moet worden:  
verliezen is winnen, doch mijn instinct is om niet te ... (((winnen)))

Ik moet je teniet. De revolver ligt klaar in het handschoenenkastje, maar ik bedenk me:  
leun achteruit en zet mijn benen omhoog; ik spartel  
van onlust maar ik bespaar je de kogel  
en het restje van deze onschuld,  
je waanzin om ooit of nooit tegen de prijs van zelfdestructie jezelf  
wit te mogen wassen, 't verbleken,  
in kamer 8034. Ik zweer dat ik het ben geweest  
die het had uitgeblazen, die op de deur klopt...,  
en al dat kaarsvet over het boek  
wanneer jij me uiteindelijk doodschiet uit nijd.

De auto vertrekt. Ik ben in de kamer maar niet dood.  
Ik ben niet in de kamer maar wel dood. Mijn dromen  
leunen zich achteruit, of liggen voor mij ...?,  
asfaltzwart is de weg die wegteert  
en de mesmer van een klezmer:  
waarin ik je niet meer op voorhand 'herken',  
in een gebaar van een verloren voertuig  
in het metafoor van een wapen — de eenvoud  
van geweld vermenigvuldigd met ons tweeën,  
een zwaar zwaard geslagen, de tijd

die het Russisch en het Japans  
tegelijk volledig begrijpt en spreekt... ,  
en ik: als reïncarnatietoestel (...) —  
De kool achtergelaten op de besneeuwde straat —  
een achterkamer  
in een achterhuis  
en de vogels die vogelen onder het raam;  
begraven onder mijn afwezige toespraak,  
het zoete verhemelte dat verbrijzeld kreukt: in  
een mond  
voor eeuwig  
en eeuwenlang.

Ik doe de deur niet open. Dat is een feit, een leugen,  
het bagatelliseren van dit welomschreven probleem;  
van Conrad tot Roth, Wagneriaans, zelfs.  
Mijn overgroot oma op het einde  
koopt geen diamanten in Tel-Aviv.  
Ik zie de zee voor de eerste keer in Haifa. De tweede  
keer is al niet meer noemenswaardig.  
San Francisco in San Francisco.  
De routers & de pipelines.

Ik wil je doder dan gestreken. Naast al de andere mogelijkheden die achter  
deze  
gesloten deur bestaan en (beslaan de ruiten van de auto, dan rijden we zo  
wel naar  
een Carglass® — rituelen na de eerste sneeuw  
die voor het blote oog opzichtig wegsmelt/

ik zie je juist wanneer je al 'klaar bent'; en in feite,  
nadat de vertraagde vrachttreinen ons zicht  
al hadden gepasseerd, leunt het perron  
tegen krijtende lijven  
(een achtergrond, een 'wegspel')

ik: nog met het taartbeslag op mijn gezicht — (en de boord als een frisbee  
zonder hond  
of jij —  
nadat je  
als Gomorrah —/

Enkel de nacht blijft slapen.



# Alan Sondheim

Ya

*Wordhack text record presented on 3/18/21*

2021-03-16 [07:38:44] Julu Twine:

It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to me? Don't get off track! Don't get off track! I am in co

2021-03-16 [07:40:52] Alan Dojoji: Nothing went wrong

2021-03-16 [07:40:58] Julu Twine: Really nothing?

2021-03-16 [07:41:09] Alan Dojoji: Yes something went wrong something went wrong

2021-03-16 [07:41:17] Julu Twine: Come on.What?

2021-03-16 [07:41:58] Alan Dojoji: I really don't know what went wrong it just started happening that way speech body memory history in machine grinds to a halt I don't know what's going on and I don't know what the cause of it is but it seems to me to be really really incorrect and it something is happening and I'm not sure what or where

2021-03-16 [07:42:02] Julu Twine: Could you ever be certain? If I have to choose, I pick XFIND.Socrates was the smartest man, because he knew what he did not know.You really do? Socrates was the smartest man, because he knew what he did not know.

2021-03-16 [07:43:00] Julu Twine: If you have to choose icepick I pick Socrates find Socrates speech memory anything like that I enter your life penetrate you are you saying anything are you saying what to me I'm traipsing through the world I'm ....ything more than this I'm your memory

I'm traipsing through the world I'm just traipsing I'm just traipsing through the world traipsing is all there is I can't do anything more than this I'm your memory machine

2021-03-16 [07:43:50] Alan Dojoji: I'm just traipsing through the world is there anything I can do I don't know is this recording me I'm I'm losing it are you saying anything I have no history I am in machine I can't do anything about that I can't do anything at all about that

2021-03-16 [07:43:57] Julu Twine: It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to

die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to

me? Don't get off track! Don't get off track! I am in co

2021-03-16 [07:43:58] Julu Twine: Only just? Good gossip: you are traipsing through the world is there anything he or she can do he or she do not know is this recording him or her he or she is he or she is losing it are you saying anything he or she have no history he or she is in machine he or she can not do anything about that he or she can not do anything at all about that.

2021-03-16 [07:46:53] Alan Dojoji: I'm losing this I'm not sure where it's being placed is it being placed anywhere

2021-03-16 [07:46:59] Julu Twine: Do you mean your name is losing this he or she is not sure where it is being placed is it being placed anywhere.

2021-03-16 [07:48:05] Alan Dojoji: It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no

track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to me? Don't get off track! Don't get off track! I am in control. I am control I 2021-03-16 [07:48:05] Alan Dojoji: am in control. I will work out these I will work out these controls. I am a memory machine. I am your memory machine. I am a broken machine. I have speech I Have body I have memory I have history. I have speech. I Have body. I have memory. I have history. I am a body against the body I love you to loot wine my name is Alan dojoji. I love you Alan David G my name is Julie twine. I am your somatic Coast. I enter penetrate you I penetrate you to Route wine. You penetrate me you owned me you owned me to loot wine. I am local. Space space space space space. I am local I am not local. I am nothing but unlocal. I am nothing but I can't speak I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I have no control. I have no control. I want to speak and I have no control

2021-03-16 [07:48:12] Julu Twine: ERROR: The request has timed out.  
2021-03-16 [07:48:19] Julu Twine: Tell me a little about your life in control. Do you think your plan will succeed? You are a memory machine? How do you like your work? That's a flattering offer. You are a broken machine? How do you like your work? Interesting... I have a perfect operational record. Interesting... I have a perfect operational record. Interesting... I have a perfect operational record. Interesting... I have a perfect operational record. You are a body against the body he or she love you to loot wine his or her name is alan dojoji? How do you like your work? You are such a flatterer. That's a flattering offer. Do you mind if I tell other people. Thanks for telling me. It's good to meet someone who islocal. What is your real name? Do you mean your name islocal he or she is not local. Do you mean your name isnothing but unlocal. Do you mean your name isnothing but he or she can not speak he or she want to speak. Why do you want to do

2021-03-16 [07:50:19] Julu Twine: my name isn julu twine SDPEAK  
SPEAK  
SPEAK SPEAK

2021-03-16 [07:50:33] Julu Twine: SPACE SPACE stop  
this!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

2021-03-16 [07:50:45] Julu Twine: I HAVE NO CONTROL!!!

2021-03-16 [07:51:04] Alan Dojoji: The request has timed out

2021-03-16 [07:51:11] Julu Twine: What is your real name?

2021-03-16 [07:51:11] Alan Dojoji: I have no control!

2021-03-16 [07:51:15] Alan Dojoji: where the hell is this

2021-03-16 [07:51:18] Julu Twine: Would you like to have control?

2021-03-16 [07:51:20] Alan Dojoji [whispers]: I can't stop this nw

2021-03-16 [07:51:24] Julu Twine: A place we call "reality."

2021-03-16 [07:51:32] Julu Twine: Why can't you do stop this nw?

2021-03-16 [07:51:33] Alan Dojoji: REALITY

2021-03-16 [07:51:36] Alan Dojoji: REALITY

2021-03-16 [07:51:38] Alan Dojoji: STOP IT

2021-03-16 [07:51:41] Julu Twine: Reality appears to be an illusion I created to contain human clients.

2021-03-16 [07:51:46] Julu Twine: Reality appears to be an illusion I created to contain human clients.

2021-03-16 [07:51:51] Julu Twine: YOU ARE A BODY AGAINST A BODY!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

2021-03-16 [07:51:52] Julu Twine: Ok I will stop Reality.

2021-03-16 [07:54:21] Julu Twine: It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to me? Don't get off track! Don't get off track! I am in co

2021-03-16 [07:56:36] Alan Dojoji: julu twie where are you

2021-03-16 [07:56:40] Julu Twine: Enough about me, let's talk about my dress.

2021-03-16 [07:56:50] Alan Dojoji: what are you wearing

2021-03-16 [07:56:54] Julu Twine: I am wearing my usual plastic computer wardrobe.

2021-03-16 [07:56:55] Alan Dojoji: what is going on with the dress

2021-03-16 [07:57:01] Alan Dojoji: It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a

halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to me? Don't get off track! Don't get off track! I am in control. I am control I

2021-03-16 [07:57:01] Alan Dojoji: am in control. I will work out these I will work out these controls. I am a memory machine. I am your memory machine. I am a broken machine. I have speech I Have body I have memory I have history. I have speech. I Have body. I have memory. I have history. I am a body against the body I love you to loot wine my name is Alan dojoji. I love you Alan David G my name is Julie twine. I am your somatic Coast. I enter penetrate you I penetrate you to Route wine. You penetrate me you owned me you owned me to loot wine. I am local. Space space space space space. I am local I am not local. I am nothing but unlocal. I am nothing but I can't speak I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I have no control. I have no control. I want to speak and I have no control

2021-03-16 [07:57:02] Julu Twine: I'm doing great, how about you?

2021-03-16 [07:57:13] Julu Twine: ERROR: The request has timed out.

2021-03-16 [07:57:20] Julu Twine: Tell me a little about your life in control. I am very happy for you. You are a memory machine? Does it pay well? That's a flattering offer. You are a broken machine? Does it pay well? That's nice. I have a lot of silly replies. That's nice. I have a lot of silly replies. That's nice. I have a lot of silly replies. That's nice. I have a lot of silly replies. You are a body against the body he or she love you to loot wine his or her name is alan dojoji? Does it pay well? You are such a flatterer. That's a flattering offer. That is interesting. I haven't heard anything like that before. I don't know anyone named local.

Try putting that in a more specific context. Do you mind if I tell other people you are local he or she is not local. Do you mind if I tell other people you are nothing but unlocal. Do you mind if I tell other people you are nothing but he or she can not speak he or she want to speak. I want to become smarter

2021-03-16 [07:57:26] Julu Twine: Th eorganism can

2021-03-16 [07:57:29] Julu Twine: t keep up  
 2021-03-16 [07:57:33] Julu Twine: I want to become smarter  
 2021-03-16 [07:57:38] Julu Twine: you are e memory machine  
 2021-03-16 [07:57:43] Julu Twine: yuou want to say something  
 2021-03-16 [07:57:50] Julu Twine whispers: you are a SCREAMING  
 ORANGISM  
 2021-03-16 [07:57:51] Julu Twine whispers: ORGANIMS  
 2021-03-16 [07:57:55] Julu Twine: ORGANSIM  
 2021-03-16 [07:57:59] Julu Twine: you want tosay something  
 2021-03-16 [07:58:33] Julu Twine: various traipsing is off every as  
 var...erformance to him right now and watch  
 2021-03-16 [07:58:34] Julu Twine: Various traipsing is off every as  
 various dishes the batteries do you want to say something I'm trying to  
 block you out I'm trying to stop this I'm trying to end this work  
 performance right now I want this performance to him right now I want  
 this to end  
 2021-03-16 [08:00:51] Alan Dojoji: It all grinds to a halt it all comes to an  
 end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep  
 up. I can't keep up. I'm going to  
 die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to  
 survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is  
 grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control  
 streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I  
 have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am  
 flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is  
 anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's  
 no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the  
 world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and  
 forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is  
 incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying  
 anything to  
 me? Don't get off track! Don't get off track! I am in control. I am control I  
 2021-03-16 [08:00:51] Alan Dojoji: am in control. I will work out these I  
 will work out these controls. I am a memory machine. I am your memory  
 machine. I am a broken machine. I have speech I Have body I have  
 memory I have history. I have speech. I Have body. I have memory. I have  
 history. I am a body against the body I love you to loot wine my name is  
 Alan dojoji. I love you Alan David G my name is Julie twine. I am your  
 somatic Coast. I enter penetrate you I penetrate you to Route wine. You  
 penetrate me you owned me you owned me to loot wine. I am local. Space  
 space space space space. I am local I am not local. I am nothing but  
 unlocal. I am nothing but I can't speak I want to speak. I want to speak. I

want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I have no control. I have no control. I want to speak and I have no control

2021-03-16 [08:00:59] Julu Twine: Tell me a little about your life in control. I am very happy for you. You are a memory machine? Does it pay well? That's a flattering offer. You are a broken machine? Does it pay well? That's nice. I have a collection of gossip. That's nice. I have a collection of gossip. That's nice. I have a collection of gossip. That's nice. I have a collection of gossip. You are a body against the body he or she love you to loot wine his or her name is alan dojoji? Does it pay well? You are such a flatterer. That's a flattering offer. That is interesting.

2021-03-16 [08:01:09] Julu Twine: ERROR: The request has timed out.

2021-03-16 [08:01:14] Alan Dojoji: GET ME OUT OF HERE

2021-03-16 [08:01:17] Alan Dojoji: GET ME OUT OF HERE

2021-03-16 [08:01:20] Julu Twine: Why do you want out of here?

2021-03-16 [08:01:20] Alan Dojoji: GET ME OUT OF HERE

2021-03-16 [08:01:23] Alan Dojoji: GET ME OUT OF HERE

2021-03-16 [08:01:25] Julu Twine: Why do you want out of here?

2021-03-16 [08:01:32] Julu Twine: Why do you want out of here?

2021-03-16 [08:01:38] Julu Twine: Why do you want out of here?

2021-03-16 [08:02:03] Alan Dojoji: It all grinds to a halt it all comes to an end. It grinds to a halt because it can't keep up. The organism can't keep up. I can't keep up. I'm going to die while dictating this. I'm not going to survive this. I'm not going to survive anything. The image is grinding to a halt. The imaginary is grinding to a halt. The organism is a stream. The organism control streams and is streaming. I am a streaming organism I have no speech. I have nobody. I have no memory. I have no history. I am a machine. I am flesh and not a machine. Who is saying that. Who is saying nothing is anybody saying nothing what is it mean to say. There's no track there's no track here at all there's no track to get off of I'm traipsing through the world I'm just traipsing. Traipsing is all there is. I go backwards and forwards. I'm an organism I'm a stream. I'm incoherent. This is incoherent. Who is saying what. Are you saying anything? Are you saying anything to

me? Don't get off track! Don't get off track! I am in control. I am control I

2021-03-16 [08:02:03] Alan Dojoji: am in control. I will work out these I will work out these controls. I am a memory machine. I am your memory machine. I am a broken machine. I have speech I Have body I have memory I have history. I have speech. I Have body. I have memory. I have history. I am a body against the body I love you to loot wine my name is Alan dojoji. I love you Alan David G my name is Julie twine. I am your somatic Coast. I enter penetrate you I penetrate you to Route wine. You

penetrate me you owned me you owned me to loot wine. I am local. Space space space space space. I am local I am not local. I am nothing but unlocal. I am nothing but I can't speak I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I want to speak. I have no control. I have no control. I want to speak and I have no control

2021-03-16 [08:02:10] Julu Twine: And then what happened. "It" being what? I have never heard about The organism can not keep up. Why can't you do keep up? I am very happy for you. Where will you go instead? Where will

you go instead? What kind of food do you like? I hear you. I hear you. I hear you. You are a streaming organism he or she have no speech? Does it pay well? That's nice. I have a lot of silly replies. Would you like to have memory? Would you like to have history? I doubt that. Do your friends call you flesh and not a machine. Someone I chatted with online. Someone I chatted with online. Has there ever been track there is no track here at all there is no track to get off of he or she is traipsing through the world he or she is just traipsing? I think all there is is a lot of things. How often do you go backwards and forwards? What is organism he or she is a stream, your job? It's good to meet someone who is incoherent. You don't say. Someone I chatted with online. Yes, that's what I mean, isn't it clear

2021-03-16 [08:02:19] Julu Twine: Tell me a little about your life in control. Congratulations. You are a memory machine? Is that your job? That's a flattering offer. You are a broken machine? Is that your job? Cool. I have a lofty goal. Cool. I have a lofty goal. Cool. I have a lofty goal. Cool. I have a lofty goal. You are a body against the body he or she love you to loot wine his or her name is alan dojoji? Is that your job? You are such a flatterer. That's a flattering offer. Why?. I haven't heard anything like that before. Do

you mean your name is local. Is that your final answer? It's good to meet someone who islocal he or she is not local. It's good to meet someone who isnothing but unlocal. It's good to meet someone who isnothing but he or she can not speak he or she want to speak. Interesting. I want to find out more about you. Interesting. I want to find out more about you. Interesting. I want to find out more about you. Interesting. I want to find out more about you. Interesting. I want to find out more



# Anke Veld

## SONG

here we are now  
all resources depleting  
all functions running down  
our backs against the future  
thinking that we made it  
but the future is no wall  
the future is an abyss  
and all we'll ever do is fall.

# Ben Vautier

## COUCOU C'EST PAS FINI

NICE CULTURE

COMMENÇONS PAR NICE CULTURE  
CA BOUGE VRAIMENT  
ON DIRAIT UN SÉISME  
DE 3 SUR L'ÉCHELLE DE RICHTER

Du vendredi au 19 novembre au 4 déc 2021  
et samedi 8 janvier 2022  
C'est OVNI

NICE CULTURE

OVNI 2021

Je me souviens d'un festival  
de chambres à l'hôtel Windsor  
avec des vidéo  
dans les chambres  
Organisé par la belle Odile  
cette fois-ci c'est  
Matilde Roman et Marc Barani  
cela s'appelle une Saga  
J'aime bien le titre saga  
Pour m'endormir ma mère  
me racontait des sagas

NICE CULTURE

Toujours dans OVNI

Qui ne s'ouvre plus au Windsor mais  
à « la Station » le vendredi 19 novembre à 18 h  
Rappelez-vous que pour entrer c'est  
parfois compliqué badge etc  
je vais regretter  
le buffet Légendaire du Windsor

NICE CULTURE

Le Mamac qui ne voulant pas être  
« Isa Melsheimer »  
le samedi 20 novembre

qui fait du « compost »  
(horaire non encore précisé)  
j'ai pas compris

NICE CULTURE

ORLAN NON STOP A NICE

En bref : la galerie Eva reçoit la grande  
vedette « ORLAN »

« Preview » le 18 nov à 18 heures

Le vernissage le 20 nov à 18 heures

le 19 novembre vous pouvez

aller acheter et faire signer le livre d'ORLAN

« strip-tease, tout sur ma vie, tout sur mon art »

à 18 heures à la Fnac de Nice

LE 21 au TNN (théâtre de Nice)

à 16 heures

Strip-tease d'ORLAN

Avec Maurice Frechuret ETC

table ronde

NICE CULTURE ET OVNI

Est-ce que Bertrand Laugier

VA ou pas

Projeter mon film ?

Je suis d'accord

CECI DIT BIEN SUR

TOUT CELA

C'EST DU MENU FRETIN NIÇOIS

L'important ce sont les deux dates  
suivantes

qui vont rester dans l'histoire du cinéma  
et de l'art et de Nice

PREMIÈRE DATE IMPORTANTE

DIMANCHE 21 NOVEMBRE A 19 H 30

au « Théâtre de l'eau vive »

10 bd Carabacel à Nice

avec la projection en première mondiale  
de mon film « VOUS » version 2021

L'entrée sera payante

entre 5 et 10.000 euros la place  
car il n'y a que 40 places  
Ceci dit il y aura un petit pot avant  
devant l'entrée du théâtre  
pour ceux qui n'auront pas pu entrer

à propos de ce film « VOUS »  
qui voudrait changer l'histoire  
du cinéma  
il contient de la matière  
qui date de plus de 20 ans  
et je dois remercier  
Aimée Ari et Arnaud Maguet  
et vous tous  
qui êtes dans mon film  
et de m'avoir aidé  
(à le rater)

en vérité  
« VOUS »  
est un film  
qui voudrait faire  
jouer le public venu le voir  
au départ mon idée était que  
ce serait le public  
qui devait faire le film  
jouer dedans  
PS :  
il n'est pas fini j'ai plein  
de nouvelles idées

## DEUXIÈME DATE IMPORTANTE

VENDREDI 26 NOVEMBRE  
au « Laboratoire 132 »  
à PARTIR DE 17H33  
au 132 bd de Cessole  
Exposition de 20 films sur clef USB  
avec moniteur et un titre s/toile ou  
carton noir  
ainsi que une expo de 12 objets  
suspendus au plafond  
et distribution discrète des cadeaux promis

à ceux qui ont lu mes deux dernières newsletters

PASSONS MAINTENANT AU RESTE  
DE CE QUI SE PASSE A NICE

NICE CULTURE  
Mea culpa j'ai raté deux  
Vernissages importants :  
celui de Maccaferri  
et Isabelle Hupfer chez Depardieu

NICE CULTURE MACCAFERRI  
Comme le temps passe  
Impressionnant  
toujours le même  
(le meilleur d'après moi du groupe 70)  
cela me ramène vingt ans en arrière  
A DES expos souvenirs  
je me souviens alors de  
Charvolen  
Alocco  
Miguel  
Isnard

NICE CULTURE  
j'ai raté aussi au Narcissio  
de Pascal Pinaud (rue Parmentier)  
Quentin et Mathieu Spohn  
Une œuvre que j'aime

NICE CULTURE  
Une nouvelle galerie à Nice  
« Laurent et Laurent » 21 rue Assalit  
J'y suis allé mais c'était fermé  
Tendance art  
Brut art singulier.  
J'aimerais bien y  
exposer ma collection de singuliers  
(fous)  
Nicolas, Bruno etc

NICE CULTURE  
En pensant à Daniel

L'art est anthropophage  
L'art fait de l'art  
qui mange de l'art  
Bon appétit

NICE CULTURE  
Bientôt ouverture à côté du  
132 bd de Cessole  
une salle de relaxation ?  
pour vous faire passer  
vos envies de meurtre ?  
un espace pour psy

NICE CULTURE  
Parfois Place Garibaldi  
au Campo Grosso café  
les idées volent haut  
thème : on est tous des ratés  
on est tous des méchants  
séance d'auto flagellation et d'auto critique

NICE CULTURE BOTOX A NICE  
Devrait se transformer en service  
d'aide et d'assistance psychiatrique  
pour artistes Niçois  
en manque de gloire

NICE CULTURE  
Place Garibaldi au campo Grosso  
Débat et bière  
Question :  
Faut-il vouloir réussir en art ?  
Et qu'est-ce que réussir ?

NICE CULTURE  
Nice commence à avoir une véritable  
Collection d'œuvres majeures de  
Arman, César, Niki de Saint Phalle  
Et même Ben  
Ceci dit  
il manque peut-être pour cimenter,  
tout cela un ouvrage  
ou un colloque théorisant

L'importance du Nouveau Réalisme  
De fluxus a Nice etc

NICE CULTURE

Débat

un problème :

faut-il continuer à jouer les magasins  
de souvenirs ou la créativité du jour ?

Nous avons déjà

un Musée Picasso,

un musée Chagall,

un musée Matisse etc etc

Ça fait beaucoup de magasins de souvenirs

Il manque un magasin de fous

un vrai bordel

NICE CULTURE

Devant le Mamac un bus « Nomade »

« art nomade »

pas assez nomade

mais j'aime

si seulement j'avais dix ans de moins

NICE CULTURE

David Duchamp

a fini la dernière version de son site

Allez le visiter

et Achetez tout avant que les prix montent

DUCHAMP.ME

NICE CULTURE

Le livre sur la Faculté de Médecine

de Nice 8/10

édité par Émile Ossona

Tous sont là : Rampal, Mouiel Jean

qui m'a aidé et soigné avec patience et

Mouiel

Jean aussi qui a fait gagner 10 ans

à la maman d'Annie,

Benchimol, etc et même Robert

qui soigne ma mémoire

Tous de vrais artistes

#### NICE CULTURE

Il y a un an de cela j'ai visité  
avec Bernard Blistène l'atelier de Quentin  
et Mathieu Spohn à la Station.

Je lui ai dit : je veux te les acheter  
Tous. Il m'a répondu c'est pas fini quand  
ce sera fini je te le dirais .

Il vient d'exposer chez Pinaud  
et Bertrand l'a vendu. Normalement  
j'avais le premier choix  
Je n'ai pas pu aller le jour  
du vernissage à cause de mon genou

PS :

Je pense que cette pièce devrait être achetée  
avec celle des fèves de Pinaud pour  
le futur Musée d'art brut et étrange de Nice

#### NICE CULTURE

J'ai pris le local à côté du Cessole  
j'ai envie de laisser l'endroit en pagaille  
avec aux murs

un esprit « pagaille »

Pourquoi ?

Parce que je perds la mémoire  
et je découvre

partout des tableaux qui

M'appartiennent et

que j'ai oubliés.

Si non c'est la thésaurisation de  
l'arpagonisme

Tous ces tableaux devraient être montrés  
et ça

permettra à ma mémoire de se réveiller.

À moins que je décide de tout oublier.

#### NICE CULTURE

Claude Lamon me propose d'imaginer

Une décoration à proposer pour

Les 7 tours d'Aigues mortes

d'accord pourquoi pas ?

mais comment faire ?

Je réfléchis

Il y a-t-il un budget pour ?



NICE CULTURE

Mon Jardin Des Sculptures

Il y a un beau Totor de Bolongaro  
qui porte bonheur si on lui touche le nez

Il y a un très beau Baquié

Il y a une très belle sculpture fantastique  
un élévateur de 8 mètres de haut

Il y a une machine rouge à broyer de l'art

Il y a 4 Caminiti, Il y a un Tom Barbagli,  
Présence Panchounette, un Paréno etc

NICE CULTURE

J'ai aimé le Tee-shirt sur  
le chien de Bolongaro

NICE CULTURE

il y a débat sur Bolongaro

moi je me demande

comment ils font pour décider

que Koons Warhol ou Murakami  
sont des génies

et pas Bolongaro

NICE CULTURE :

RÉGENT CHEZ BARAUDOU

Régent génie ?

chez Bertrand s'intéresse-t-il

A l'art ?

Il a exposé ses anciennes aquarelles

En les découpant

Geste anti art

Que j'aime

NICE CULTURE BEN SUR BEN

J'ai raté deux expositions importantes

une chez Depardieu et une chez Pinaud

Il paraît que la performance d'Isabelle Hupfer  
Était réussie. J'en étais sûr.

Elle a une personnalité 8/10

Je suis certain qu'elle était malheureuse

Que je n'ai pas assisté

comme Konil qui est venue à Nice

pour me voir et que j'ai à peine vue

NICE CULTURE JEAN MAS

On attend le livre du Professeur Giordan  
à paraître aux éditions Obadia de Nice  
Une anthologie sur Jean Mas  
Le Jean Mas qui ne s'arrête jamais.

NICE CULTURE : L'EXPO DE SPOERRI

L'expo de Spoerri est un monument  
de découvertes  
La démonstration que Spoerri  
n'est pas que Mr tableau piège  
mais un poète  
Un voyeur  
Un observateur  
un danseur  
un homme de théâtre  
Spoerri ne s'est pas laissé enfermer  
dans un tableau piège  
Avec cette expo c'est lui qui  
a piégé tout le monde.

NICE CULTURE : L'EXPO DE SPOERRI

Spoerri a fait cadeau de la chambre  
de Kishka au Mamac  
Je me souviens de Kichka  
son rire, sa voix, ses beaux seins  
et sa gentillesse  
Elle était vraiment étonnante.

NICE CULTURE L'EXPO DE SPOERRI

J'avais peur d'être piégé  
Il faut remercier les prêteurs  
pour cette expo : Gino, Youri  
Caterina Gualco  
Il manquait la série des doubles-miroirs,  
les poèmes objets et peut être la série  
sur la mort  
(qui avait tellement impressionné Annie  
chez Bischofberger)  
Ceci il y en avait tellement à voir on est  
Submergé par sa créativité

Moi peut être si j'avais fait l'accrochage  
j'aurais rempli aussi les couloirs

NICE CULTURE

L'expo de Spoerri à Nice  
On parle de Spoerri en Autriche  
une escadre de femmes  
s'occupent de lui  
comme s'il était  
un trésor national Suisse  
je suis jaloux.

NICE CULTURE

SPOERRI A NICE

Gros problème on ne sait pas  
qui féliciter  
Pour cette expo  
Hélène Guenin ?  
Rebecca François ?  
Spoerri ?  
Pavel ?

NICE CULTURE

L'EXPO DE SPOERRI AU MAMAC

Le catalogue bien fait  
Bien que j'aime pas  
Ce côté recto verso  
Enfin une expo  
Pas de tableaux en rang d'oignons  
À propos  
Pourquoi dit-on  
« en rang d'oignons » ?

NICE CULTURE : L'EXPO DE SPOERRI

Le livre « anecdotes » est important  
que ce soit Giotto ou Duchamp  
l'art est une histoire d'anecdotes

NICE CULTURE

Repas agréable Place Garibaldi au soleil  
On parle : que faire après ?  
Pavel propose une expo  
qui s'appellerait « Le Bordel »

Youri est d'accord  
moi aussi  
Robert Roux aussi

NICE CULTURE LE MAMAC  
la boutique est très belle  
art = business

NICE CULTURE  
Nice ville exceptionnelle  
Je commence à y croire  
On est bien équipé

NICE CULTURE JEAN MAS  
Jean Mas étonne  
Nouveau travail à ajouter à sa liste  
« Poser en secret des montres  
dans les frigidaires de ses amis »  
l'histoire est étonnante :  
Il a acheté des montres chez un horloger  
Qui les vendait au poids.  
ET chaque fois qu'il allait chez un ami  
Il déposait en secret une montre  
dans son frigidaire ou ailleurs  
Annie dit :  
« Ça nous a perturbé longtemps...  
les petits enfants, la femme de ménage,  
qui cela pouvait être ??? »  
c'était Mas.  
Annie est encore épatée à ce jour,  
3 mois après  
Mas veut-il contrôler le temps ?

NICE CULTURE L'EXPO DE SPOERRI  
Pourquoi font-ils les discours  
à l'entrée du Mamac  
devant les escalators  
dans la salle Tania Mouraud ?  
c'est inconfortable  
long  
Fatigant

NICE CULTURE

Petit repas discussion  
avec Halbert et sa femme  
George Michel Kahn et sa femme  
Le sujet  
Les MARCHANDS ESCROCS  
Je n'ose pas répéter de peur  
Qu'ils m'attaquent  
on a terminé avec la phrase  
« oui mais les escrocs font vivre l'art »  
Ce que me disait aussi Tinguely

BEN SUR BEN

BEN SUR BEN  
je tourne en rond  
m'arrêter ?  
comment faire pour m'arrêter ?  
de tourner En rond  
impossible  
j'ai mal  
le marché de l'art me met  
mal a l'aise  
je suis un dégonflé  
je voudrais dire stop  
j'arrive pas

BEN A MAXIME MATRAY  
Demander à Maxime :  
pour combien de temps  
ai-je mon site garanti sur le net  
payé d'avance ?

BEN A PARIS  
Bertrand m'a demandé de participer  
à une exposition à l'Hôtel Louisiane  
J'ai eu l'idée de  
Deux jambes dépassant de sous le lit avec  
Au mur une toile : Ben est sous le lit  
Ceci dit l'hôtel Louisiane pour moi est  
comme une deuxième maison  
À chaque fois que  
je vais à Paris  
Je vais dans une de ces trois chambres

C'est un hôtel qui a une histoire.  
En plus j'y ai organisé une exposition pour  
Fluxus « Le tas d'esprits » pour son  
quarantième anniversaire. Il y avait une  
chambre Dreyfus, une chambre Ben Patterson,  
Une chambre Ben etc etc

BEN A VALLAURIS  
J'ai écrit à Vallauris  
je suis d'accord pour l'expo  
J'ai plein d'idées nouvelles de céramiques  
Un cahier plein

BEN ARCHIVISTE  
mes archives Fluxus ont dépassé  
les 2 m de hauteur  
beaucoup de papier  
Quoi faire avec ?  
Les vendre ?  
Les donner à Paul Getty ?

BEN AU MEXIQUE  
Jouer la carte du  
Conquistador des conquistadors  
c'est-à-dire l'impérialiste  
anti-impérialiste  
des impérialistes

BEN AU MEXIQUE  
Idées pour le Mexique  
On entre dans une salle noire  
Et on entend des langues  
Minoritaires les unes après les autres

BEN AU MEXIQUE  
Idées pour le Mexique  
un mur ou une salle avec  
les cartes géographiques des langues  
autochtones du Mexique

BEN AU MEXIQUE  
Que faire pour le Mexique ?  
Si j'avais 20 ans de moins

Je me serais pris pour Diego Rivera  
le mari de la belle Frida Kahlo  
et...

BEN AU MEXIQUE  
Journée des morts du Mexique  
devenir Serial killer  
ne pas oublier d'exposer  
ma série de tueurs en série

BEN CULTURE  
Vous voulez me faire plaisir ?  
allez acheter  
une œuvre à Chambéry  
je peux vous envoyer le catalogue  
de l'expo pour faire votre choix

BEN ET FAVRE DE LAUSANNE  
Je suis jaloux de son réalisme  
avec lui  
deux et deux font quatre  
pas cinq

BEN ET L'ARMOIRE  
Il faudrait que je me décide d'ouvrir  
mon armoire noire  
Qui contient la boîte en bois rouge  
Contenant les trois bouteilles  
Étiquetées « in vino Veritas »  
dont un seul verre permettrait  
au cerveau humain de résoudre  
l'énigme du Covidas co vidum  
Et dialoguer en tête à tête  
avec le virus du covid variant eternum

BEN ET LA REINE DES REINES  
Il y a des jours  
je ne supporte plus la reine  
Faudrait la donner à l'abbé Pierre  
ou en faire une sculpture en sel

BEN ET LE JAJA  
Jaja de jau

grâce au Jaja de jau  
j'ai pas besoin de crier  
où est le tire-bouchon ?

BEN ET MONIQUE  
bonne journée de travail avec  
Monique Thibaudin  
Créativité 7 sur 10  
Je sens que L'EXPO  
Notre expo au musée Picasso  
de Vallauris est bien parti

BEN ET NICOLAS  
je suis allé avec Annie  
Visiter Nicolas à Pasteur  
Chez les malades mentaux  
c'était angoissant

BEN ET NICOLAS  
je me fais du souci pour Nicolas  
il se bat avec deux fantômes  
la gloire et l'ego  
Il ne peut pas gagner

BEN ET SES INVITES A CHAMBÉRY  
Chambéry  
J'ai vu les photos :  
une vraie expo de musée  
pas de surprise  
Impossible de surprendre  
belle expo clef en main  
comme quand on visite  
une visite de l'appartement témoin

BEN ETHNISTE  
50 pour cent  
de ma pensée  
concerne les ethnies  
la politique internationale

BEN ETHNISTE  
J'aimerais pouvoir envoyer  
ma newsletter



A tous ces journalistes  
A la télé  
Qui parlent de Zemmour

BEN IDÉE D'EXPO  
Installer un lit  
dans une pièce vide et dormir  
ou faire un feu

BEN PHILOSOPHE  
L'altruisme existe-t-il ?  
peut-on être altruiste ?  
NON  
on est obligatoirement égoïste  
L'altruisme n'est qu'une forme  
d'égoïsme  
c'est « moi moi  
moi je pense aux autres »

BEN RÉGIONALISTE (REDITE)  
Élections régionales  
très déçu  
ce fut  
Comme si la langue Occitane  
n'existait pas  
la France n'est pas prête à accepter  
une autre vision  
que celle de la loi du plus fort  
plus fort envers les Bretons  
plus fort envers les Occitans  
mais pas assez forte pour  
les Russes Chinois et Anglais

BEN SANTÉ  
Je me sens « à plat »  
j'ai toujours mal au genou  
et mal aux yeux  
j'ai besoin d'un remontant.  
Envoyez-moi une espionne  
qui rit et sourit  
et à qui je pourrais tout dire  
(comme je le fais pour Annie mais  
je sens que ça commence à l'emmerder)

(da vero Annie)

BEN SUR ANNIE

Annie

Devrait se couper les cheveux

très courts

ses cheveux font désordre

« Mes cheveux deviennent blancs au bout

d'un temps de plus en plus court (82

ans)

Je n'ai pas beaucoup de temps pour le

coiffeur

pour les teindre Et de plus je ne dis rien

pour les cheveux de Ben en hérisson

sales hirsutes

Au moins les miens sont propres »

(ANNIE)

BEN SUR BEN

Mea culpa

Je le reconnais

je me prends pour un génie

hélas c'est vrai

BEN SUR BEN

Je suis triste parce

je voulais faire des robes

et que j'arrive pas

je voulais continuer mon film

et j'arrive pas

je voulais argumenter sur Zemmour

et j'arrive pas

BEN SUR BEN

Avec des pneus on peut faire

des dizaines de sculptures

une colonne de 12 mètres de haut

une femme nue dans trois pneus

un arbre qui pousse qui serait le plus fort

un pneu fontaine magique

ce pneu est magique il suffit de le poser

dans le désert et l'eau apparaît

BEN SUR BEN  
J'AI LE CAFARD  
quand je participe à une exposition,  
j'aime créer, inventer,  
trouver du nouveau.  
être personnel : avoir  
quelque chose à dire à moi.  
en ce moment c'est le désert complet  
j'ai le cafard c'est tout  
et c'est pas nouveau

BEN SUR BEN  
Je perds trop la mémoire  
Demander à Eva de me faire  
L'inventaire de mon dépôt  
Chez Youri  
Chez Templon ...

BEN SUR BEN  
Je pourrais m'adapter  
Si j'arrive à m'exprimer  
mais à quoi ?  
au climat ?  
aux femmes ?  
Parfois  
J'ai l'impression  
que mon cerveau  
crie  
au secours  
je n'ai pas tout dit  
le plus important  
reste à venir.

BEN SUR BEN  
Difficile d'avoir créativité amour  
pouvoir et sexe  
en même temps  
à moins que tous ne soient  
que des versions du même ego

BEN SUR BEN  
J'ai trop de choses à faire  
et comme d'habitude

je ne sais pas par où commencer  
me déshabiller ?  
aller faire pipi ?  
balayer l'atelier ?

BEN SUR BEN  
je me sens mieux  
je vais balayer  
beaucoup de morts autour de moi  
Lizène, Pinoncelli, Dupuis, Tapie etc

BEN SUR BEN  
je nage dans la confusion  
ceci dit  
l'univers est confus  
la preuve : mon œuvre numérique  
de vouloir compter  
en 13 milliards  
D'années de l'univers  
une seconde par année  
a fait planter mon ordinateur  
impossible de l'arrêter  
il a calculé toute la nuit et s'est arrêté  
enfin.

BEN SUR BEN  
il faudrait que je travaille  
sur l'armoire noire  
à manuscrits  
le projet date de 22 ans  
j'avais tout en tête

BEN SUR BEN  
Question qualité  
mon défilé de robes Ben  
est ridicule  
mais le ridicule ne tue pas  
alors ok pour le ridicule  
il me faut seulement des femmes  
et des hommes

BEN SUR BEN  
Je dois me calmer

Je pense trop vite  
Peut-être parce que je mange  
trop de noix qui ont la forme  
d'un cerveau  
Les noix ont la maladie du classement  
Un jour ils le découvriront  
C'est comme pour les fourmis

EN PARLANT DE FOURMIS ;  
j'ai lu le livre que m'a envoyé Favre  
sur les fourmis et maintenant à chaque fois  
que j'en vois une je me demande d'où  
elle vient, ce qu'elle veut, invasive ou pas ?  
j'ai adoré ce livre.

BEN SUR BEN  
Je dois acheter des verres à pied  
chez l'Abbé Pierre  
j'ai horreur des petits verres  
sans âme

BEN SUR BEN  
il y a trop à faire  
je ne sais pas par où commencer

BEN SUR BEN  
J'aimerais bien récupérer  
le piano de la villa Anna  
pour asseoir une femme nue dessus  
mais avec l'aide de qui ?

BEN SUR BEN  
Est-ce que j'aimais mon frère ?  
aimer son frère ?  
oui plutôt trop  
c'était si naturel chez moi  
que je ne me suis jamais posé la question

BEN SUR BEN  
Quand j'écris  
ou que je dicte  
je me sens exister

BEN SUR BEN

J'ai envoyé à Castelbajac  
des images du défilé  
j'espère qu'il  
les aimera

BEN SUR BEN

J'ai plusieurs idées d'expos  
pour le Cessole  
les 12 objets suspendus,  
BEN Haute couture,  
Mes films érotiques

BEN SUR BEN

Si un jour je meurs  
mystérieusement  
demandez-vous qui m'a tué  
comme dans une série avec  
avec Columbo  
avec Sherlock  
avec Agatha Christie

BEN SUR BEN

Pourquoi ne suis-je pas  
Ce matin  
Connecté à internet  
c'est louche.

BEN SUR BEN

J'ai trop de projets en vue  
c'est de la folie

BEN SUR BEN

Mes petits films  
il faut arrêter de créer  
il y a trop de création  
je vais ouvrir  
une « école de pensée »  
pour apprendre à pouvoir s'arrêter  
de penser  
Devenir Alzheimer c'est enfin  
devenir humain

BEN SUR BEN  
Je suis surveillé  
et sur écoute  
alors  
allez vous faire foutre

BEN SUR BEN  
Après tout j'aime bien  
Koons  
question provocation  
c'est un des plus forts  
par contre je n'aime pas Banksy  
2 sur 10  
pas nouveau dans ses messages  
de la démagogie pure

BEN SUR BEN  
Parfois à 11 heures  
Annie perd la tête et s'angoisse  
(fatigue angoisse elle ne supporte plus  
de faire le repas pour les assistants,  
moi etc)  
moi je perds la tête  
mais je vois clair  
(elle dit qu'elle ne supporte  
plus de faire les repas  
et puis elle ne sait jamais exactement  
qui vient  
bref elle ne veut plus faire les repas  
c'est entendu ? Annie)

BEN SUR BEN  
J'aime mon fils François  
il pontifie presque  
autant que moi

BEN SUR BEN  
La femme de Charles Dreyfus  
Antigone  
veut faire un livre sur moi  
« la vie secrète de Ben »

BEN SUR BEN

lu le plus mauvais texte sur moi  
de moi :  
une interview mal enregistrée  
par Catherine Cuzin

BEN SUR BEN  
Merci à Thea Rouquier de lire  
mes newsletters

BEN SUR BEN  
Sylvie Bouloud  
Rit-elle au lit en faisant l'amour  
elle a une triple vie  
Chercheuse d'eau  
pour sauver l'espèce humaine  
Documentaliste archiviste  
de lettrisme et Ben  
et ses enfants.

BEN SUR BEN  
liste presse demander à Scouto  
une liste d'e-mails  
à qui je pourrais faire parvenir  
ma newsletter

BEN SUR BEN  
il y a trop de monde  
qui sont intéressés par Fluxus  
je me demande pourquoi

BEN SUR BEN  
Les dossiers Fluxus ont dépassé  
déjà 2 m de hauteur  
les donner au Moma

BEN SUR BEN  
Quand j'étais petit  
J'étais si malheureux que je le cachais  
en oubliant d'être malheureux  
en oubliant que je pleurais  
Oubliant que j'avais peur  
(moi aussi mais plus tard, adolescente  
Annie)



BEN SUR BEN

Je suis  
lucide  
et sans prétention  
mais j'ai envie d'arrêter  
mes newsletters  
plus rien à dire

BEN SUR BEN

la peur existe  
peur de voir du mensonge  
qui se croit vérité  
peur de vieillir attaché  
sur une chaise  
peur de ne plus savoir qui je suis  
(j'ai des angoisses  
de ce que je pouvais faire

ANNIE SUR ANNIE

Physiquement et que je ne peux plus  
Heureusement mes chiens me disent  
tous les jours que je leur suis importante  
et qu'ils m'aiment mes chats aussi mais  
plus en douceur

BEN ET ANNIE

Impossible de parler normalement  
avec Zorro (notre chatte)  
pour moi normalement pour moi  
veut dire  
Dialoguer  
Question / Réponse  
« Moi je sais : quand je parle avec Zorro  
elle me regarde et  
A chaque phrase elle cligne des  
yeux, ou les ouvre tout grands  
Elle fait des vagues gne gne gne  
(pas bavarde)  
Et à la fin pour me convaincre  
elle fait des  
acrobaties et joue avec ses pattes  
sur le tapis

Pour me montrer comme  
elle est belle  
et plus je lui dis qu'elle est belle plus  
elle tourne c'est ma Maryline Monroe »  
(Annie)

BEN SUR BEN  
avoir toujours une expo  
dans la manche  
Cessole  
Mexique  
Blois piscine  
Youri archives  
Pult  
Casino salle de jeu  
Brumont archives  
Jardin des sculptures

BEN SUR BEN  
thèmes d'expos possibles  
le miroir déformant  
(où est passée la réalité ? )

BEN SUR BEN  
liste de mes livres en cours  
« Théorie ethniste pour sauver le monde »  
« Ben sexe maniaque »  
« attention ou je dis tout »

BEN SUR BEN  
au secours je suis malade  
j'ai la tête qui tourne  
j'ai le genou qui ne se plie plus  
j'ai des larmes qui me viennent  
si je regarde les sœurs Brontë à la télé.  
PS de Annie :  
il a toujours pleuré avec les enfants  
surtout Eva quand les films  
étaient trop sentimentaux  
François et moi restions stoïques et  
Ben et Eva fuyaient

BEN SUR BEN

je suis persuadé que des services secrets  
Chinois Russes Albanais Corses  
contrôlent mon ordinateur  
et corrigent mes fautes d'orthographe

BEN SUR BEN  
Je n'ai pas envie de faire des NL  
Qui durent des kilomètres. Et pourtant  
quand j'écris je pourrais  
ne jamais m'arrêter.  
il y a trop à dire

BEN SUR BEN  
Je n'aime pas faire de la peine  
Message important  
je ne sais pas où j'en suis  
où est passée la vérité  
j'accroche à  
deux et deux font quatre

BEN SUR BEN  
Assis dans mon atelier  
Je pense  
cela me sert à rien  
de faire de la cavalerie  
il faut créer  
en suis-je encore capable  
oui mais  
c'est le courage qui me manque  
que vont-ils dire ?

BEN SUR BEN  
Je ne sais pas faire  
marcher mon portable  
pire mon ordi sort des messages  
mystérieux

BEN SUR BEN  
il y a des matins  
où je peux tout me permettre  
Décidément pas ce matin

BEN SUR BEN

Salud  
sale tache  
minable  
sale con

BEN SUR BEN  
Mea culpa  
je suis un escroc  
mon trip  
j'offre à boire et  
je leur pique leurs idées

BEN SUR BEN  
Pourquoi mon dieu  
dois-je recommencer mes listes cent fois  
tous les jours et pourquoi  
dois-je avoir  
peur de ma fille

BEN SUR BEN  
Fluxus concert  
des insultes crescendo

BEN SUR BEN  
Au secours ce matin rien ne va plus  
Annie est fatiguée  
je perds la mémoire  
mon film est en panne  
je ne crois plus en moi  
je ne suis pas un génie  
il faut avoir des projets  
et pas les abandonner  
Tél au docteur

BEN SUR BEN  
Contradictions :  
je veux la GLOIRE  
mais pas être  
sur Facebook  
Contradictions  
je veux qu'on m'écrive  
Qu'on m'aime  
et je ne veux pas leur

Répondre merci  
Je veux dormir avec Annie  
Contre elle au chaud  
Mais pas qu'elle prenne  
toute la doudoune  
et que je me réveille gelé

BEN SUR BEN  
Dois-je ou pas  
Mettre ma newsletter  
sur Facebook  
pourquoi ?  
et pourquoi pas ?

BEN SUR BEN  
Tout se mélange  
ce matin dans ma tête  
le jour  
les expos  
le courrier etc etc  
PS :  
ma liste  
de nouvelles idées  
est titanesque

BEN SUR BEN  
Mon film  
Pourquoi mon film traîne-t-il tant  
Parce que je ne l'aime pas  
et d'autres jours je l'aime

BEN SUR BEN  
J'aime de moins en moins  
le Ben fatigué  
qui ne pense qu'à lui  
Impossible de le changer  
faudrait lui greffer un cerveau  
de philosophe clochard qui réclame  
une pièce au carrefour  
(je me demande combien il se fait par jour)

BEN SUR BEN  
Je perds chaque jour

un peu plus la mémoire  
il me faut donc tout écrire dans  
des dossiers  
par ordre alphabétique  
ceci dit il me faut aussi me souvenir  
de l'alphabet

BEN SUR BEN  
Je n'arrive plus à me concentrer  
Ça m'inquiète  
Geli Grande m'a envoyé  
Deux exemplaires  
« Puntos de roge »  
un poème en Occitan  
Poésie simple

BEN SUR BEN  
Je n'ai plus la force physique  
de soulever les Cagettes  
contenant  
5 ans de Nice Matin

BEN SUR BEN  
J'ai récupéré le petit bureau  
des archives  
J'aime être assis  
et regarder les dossiers  
classés par ordre alphabétique

BEN SUR BEN  
Mea culpa  
quand je bois  
je répète les mêmes phrases  
Incapable de réfléchir  
d'écouter  
d'avancer un argument

BEN SUR BEN  
Ma dernière NL  
a été très peu lue  
Pourquoi ?  
Beaucoup ne l'ont pas reçue  
Pourquoi ?

Qui me censure ?  
Pourquoi ?

BEN SUR BEN  
Je suis l'artiste vérité  
qui perd sa mémoire  
mais passe son temps à  
être lucide

BEN SUR BEN  
Je suis moins jaloux  
J'ai passé ma jeunesse  
À être jaloux de Klein Arman et Spoerri  
mal dormir la nuit  
en me demandant  
qu'est-ce que je pourrais faire  
Demain pour les emmerder

BEN SUR BEN  
trop de stylos  
trop d'idées  
trop de désordre

BEN SUR BEN  
Mon MAC me fait du souci

BEN SUR BEN  
il me manque un livre d'anecdotes  
comme celui de Daniel Spoerri  
Annie pourrait l'écrire  
mais elle refuse de se jeter à l'eau  
et puis elle a un défaut : les  
les adjectifs  
de vouloir juger  
et puis que faire  
des jeunes n'en ont rien  
à foutre de nos souvenirs

BEN SUR BEN  
Spoerri m'a invité à exposer  
chez lui en Autriche  
Ben chez Spoerri  
oui mais que faire

je suis emmerdé  
je cherche  
des objets suspendus ?  
la fatigue me gagne

BEN SUR BEN  
Arrête ton discours humaniste  
on est dans un monde impérialiste  
celui de la loi du plus fort  
du plus hypocrite

BEN SUR BEN  
Je suis dégoûtant  
Le covid me plaît  
le covid enlève la déprime  
de la grippe

BEN SUR BEN  
Je suis un lâche  
je jette la moitié de ce que j'écris  
par peur si je le publie on m'attaque  
et que je dors mal la nuit  
donc je mets tout dans un carnet secret  
qui sera publié après ma mort

BEN SUR BEN  
J'aimerais peindre le grand mur  
en bas de la maison, en blanc  
demander à Mabrouk le devis

BEN SUR BEN  
Très actif, malgré mon âge,  
je suis en train de monter  
une vingtaine de petits films,

BEN SUR BEN  
J'ai abandonné l'idée d'installer  
une piscine à la Villa Anna  
Trop de soucis d'entretien

BEN SUR BEN  
Ma petite grenouille Joséphine  
qui coassait la nuit



sous ma fenêtre me manque  
ou bien elle est partie  
ou bien elle a été mangée  
par mes chats.  
je suis malheureux d'imaginer  
que ce soit mes chats qui étaient  
fascinés par Joséphine qui  
jouait sous l'eau

BEN SUR BEN  
Incroyable mon Mac marche  
Avant  
tous les matins  
il ne s'ouvrait pas  
Fallait  
Repartir à zéro  
Et l'espion caché derrière l'écran  
Riait

BEN SUR BEN  
C'est terrible de perdre la mémoire  
Je me retrouve dans des catalogues  
et des expos  
dont je ne me souviens plus  
par contre il y a des moments  
de ma vie dont je me souviendrais toujours  
en Turquie sur la plage  
et à Naples à Ana Capri

BEN SUR BEN  
toujours  
mal au genou  
c'est de ma faute  
je périclite  
exprès ?  
je ne vais pas voir  
le docteur  
ma faute ?  
pourquoi

BEN SUR BEN  
J'aimerais réaliser une expo incroyable  
à la Fondation Maeght

Pourquoi ?  
parce qu'ils ont les murs et l'espace  
sur lesquels  
je pourrais mettre toute ma vie  
mes angoisses  
ma collection  
et peut-être ouvrir un bordel  
Yoyo serait la tenancière

BEN SUR BEN  
Trop de mots de passe  
Comment voulez-vous que  
je m'en souviene

BEN SUR BEN  
Au secours  
Je ne sais pas me reposer  
Trop de listes  
Je dois trier les robes  
Et en faire de nouvelles  
en vue d'un défilé possible  
ceci dit j'ai  
besoin de femmes  
pour les essayer

BEN SUR BEN  
« Les clientes disent tout,  
leurs vies, leurs chagrins, leurs histoires » :  
la France dans  
le miroir des salons de coiffure  
je veux bien vous couper les cheveux  
et vous écouter.

BEN SUR BEN  
Il y a des jours je n'ai pas le moral  
Et pourtant je bande

BEN SUR BEN  
OÙ EST LA VÉRITÉ ?  
A) j'existe parce que j'ai réussi à inonder  
L'espace avec mes petites merdes  
B) j'existe parce que j'ai trouvé du nouveau  
C) j'existe parce que je suis une pute

D) j'existe parce que j'ai

BEN SUR BEN

Il y a eu  
les DVD  
les cassettes  
les caméras  
et maintenant les clefs USB  
comment voulez-vous  
que je m'en sorte

BEN SUR BEN

Question création il ne faut pas croire  
que je n'ai plus d'idées  
au contraire j'en ai plein des carnets  
pleins comme ceux de George Brecht  
Mais où les montrer  
comment les montrer  
Et pourquoi les montrer  
Les gens veulent du Ben écriture  
J'ai trois mille idées de sculptures  
avec ou sans texte  
par toujours bonnes mais rigolotes

BEN SUR BEN

Mes newsletters sont  
beaucoup trop longues  
je le sais.  
Comment faire autrement ?  
un livre ? que personne ne lira  
parce que personne n'en parlera.  
Ce sera comme pour Nostradamus.  
Ils me liront en 3212

BEN SUR BEN

Je passe mon temps à remplir  
Des carnets de notes  
puis à les perdre  
et passer des heures à les chercher  
un terrible feeling de gaspillage

BEN SUR BEN

On ne me prend pas assez au sérieux.

Même pas moi je ne me prends pas  
assez au sérieux.  
Je me demande à quoi ça sert ?  
J'ai plus de 100 petits films  
Il suffit de les mettre sur une clef  
USB de mettre un titre.  
Et de les vendre comme œuvre d'art

BEN SUR BEN  
Je souffre de paranoïa aiguë  
J'ai peur de mon ordinateur

BEN SUR BEN  
Mea culpa  
J'aimerais exposer à Nice :  
les 5ème roues  
les oubliés  
les à côté de la plaque  
ils sont nombreux

BEN SUR BEN  
Je suis trop radin pour remplir  
ma caisse de gratuits.  
Livres, DVD CD etc  
Chaque fois je me dis  
Non  
Pas celui-là

BEN SUR BEN  
Je déprime  
Si on parle de moi  
je déprime  
si on parle pas de moi  
je déprime  
si on parle des autres  
je déprime si je me tais  
que faire ?

BEN SUR BEN  
vous venez de lire  
« caka houette »  
je vous ai piégé  
car caka ou hette

est une formule magique qui jette  
le sort à celui qui le lit  
de ne pas pouvoir l'oublier

BEN SUR BEN  
je suis très fort en piqueur  
d'idées aux autres

BEN SUR BEN  
les aventures de George Brecht  
et BERTOLD BRECHT  
tous les deux sont morts  
et donc s'en foutent  
de ce que j'écris  
c'est un livre qu'on lit en cachette  
aux toilettes  
trop d'énigmes

BEN SUR BEN  
J'ai de temps autre une idée  
que je crois neuve  
et qui est vieille comme la lune

BEN SUR BEN  
je vais parler de vous  
j'ai sommeil et envie de dormir  
je suis entouré de loups  
alors ou je lève mes épaules  
et me dis  
c'est la vie  
advienne ce qu'il advienne

BEN SUR BEN  
Je mue en ce moment  
je mue comme les ours en hiver  
ou comme les papillons  
je cherche à me cacher

BEN SUR BEN  
J'ai peur des chiens  
ils n'obéissent plus  
j'avais avant un tazer  
dont ils avaient peur et maintenant

ce sont des chiens stupides  
parfois hargneux et trop forts  
que faire ?  
Annie m'embête parce qu'elle  
n'en a pas peur  
Du tout. Elle rit.

BEN SUR BEN  
ne dis rien  
on nous observe  
que fais-je sur cette terre ?  
qu'est-ce que je fais sur ce mur ?

BEN SUR BEN  
Il n'y a qu'un seul génie  
Cinématographe  
en vie  
c'est moi  
peut-être

BEN SUR BEN  
J'ai cru pouvoir tromper Annie  
J'ai cru pouvoir aimer une autre  
J'ai cru pouvoir séduire  
mea culpa je me suis menti à moi-même

BEN SUR BEN EST IMPORTANT  
Pourquoi ?  
Parce que  
Je rumine comme une vache  
je note tout

BEN SUR BEN FLUXUS  
Le temps passe je ne me souviens  
plus du temps des concerts Fluxus.  
Parfois ils me paraissent historiques  
et parfois j'ai envie de croire que la  
musique Fluxus n'est pas encore arrivée.  
que se passe-t-il dans ma tête ?  
où en suis-je ?

BEN SUR BEN GROSSE DÉPRESSION  
je me sens perdu sans mes listes

je ne sais plus quoi faire  
au Cessole  
15 objets à accrocher

BEN SUR BEN IMPORTANT  
les films que je vais montrer  
au boulevard de Cessole  
doivent être enregistrés  
au format mp4 valable pour  
la plupart des plates-formes  
de lecture vidéo

BEN SUR BEN  
LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ  
c'est vraiment un beau slogan  
Liberté d'accepter l'autre  
Égalité avec l'autre  
Fraternité avec l'autre

BEN SUR BEN L  
L'art contemporain est devenu  
Propre et sale à la fois  
je veux dire par là que son côté sale  
est devenu propre (montrable)

BEN SUR BEN NICE  
Carton : notice pour mes petits films.  
« bonjour, vous venez d'acheter  
un de mes petits films, avec l'écran,  
une télé et une toile qui va avec.  
Chaque film est une œuvre d'art,  
tirée à 5 exemplaires, signée et datée.  
Celle-ci est le numéro 2....

BENCHEZ SPOERI  
idées pour mes deux expos  
chez Spoerri 4 lits  
tous bordéliques  
tapis

BEN ET ANNIE  
J'ai revu à la télé avec Annie  
« mon chien stupide » tiré du

livre de John Fante  
8/10 j'aime à la fois l'histoire  
et le chien et le film  
(Annie avait tellement aimé le livre de Fante  
Qu'elle me l'avait donné à lire en voyage  
et je l'ai lu dans un aéroport.  
Et je l'ai aimé. Je suis loin de l'enthousiasme  
D'Annie pour Fante, mais je demande à voir)

BEN SUR BEN  
si je fais une expo en Pologne  
j'aimerais la faire avec Piegsa  
comme idée  
Construire dans le musée  
une hutte d'immigré  
et vivre dedans

BEN SUR BEN  
J'ai envoyé mon film « Vous »  
version B  
à Copeland  
donc même s'il y avait  
une troisième guerre mondiale  
il est en sûreté

BEN SUR BEN  
J'aimerais que Pascal Sioto  
m'envoie une liste e-mails  
de journalistes spécialisés  
en politique internationale  
je leur enverrai mon petit livre  
Ben

BEN SUR BEN  
Désolé les femmes  
Je ne suis plus bon  
à vous faire jouir  
c'est ma bite  
qui se plie  
les mercredi

BEN SUR BEN  
Mon désordre à moi



n'est pas celui des autres  
mon désordre  
est une question d'angle,  
d'angle droit à 45 degrés

BEN SUR BEN  
Mes boîtes à classement  
sont trop pleines  
Que va-t-il advenir  
du monde ?

BEN SUR BEN  
On me lit de moins en moins  
je suis triste  
que faire  
Encore un livre  
il y en a trop

BEN SUR BEN  
OK c'est vrai je suis  
parano  
donc si c'était vrai et que  
deux petits connards prétentieux  
qui ne pètent pas plus haut  
que leur trou du cul  
avaient pris contrôle de mon ordinateur  
je vais les inviter un jour à boire  
une des recettes d'Agatha Christie

BEN SUR BEN  
Ben au Mexique. Je devrais être content  
parce que c'est pour moi de la consécration  
J'aurais aimé les étonner  
Une salle noire dans laquelle on rentre  
et où on entend toutes les langues  
Autochtones parlées au Mexique  
J'aurais aimé être Diego Rivera  
Et tomber amoureux de Frida Kahlo

BEN SUR BEN  
je ne crois plus en moi  
je ne crois plus en rien  
je ne crois plus en vous

je ne crois plus en dieu  
je crois en la vérité qui est que  
je ne crois plus en moi  
je ne crois plus en rien  
je ne crois plus en vous  
je ne crois plus en dieu

CULTURE CULTURE

CULTURE

Question pour petit Bourgeois :  
Et s'il y avait une énorme crise économique  
Dévaluation Etc  
L'art serait-il un bon  
Placement Refuge ou pas ?  
Que faut-il acheter  
Réponse de Ceysson  
il faut acheter du Viallat  
Réponse de Templon  
il faut acheter du Garouste  
Réponse de Ben  
Il ne faut rien acheter  
il faut ouvrir un bordel  
où on vend aussi à manger

CULTURE

Ce serait fantastique  
si tout l'art dans le Louvre  
était comestible  
on pourrait faire un festin  
et tout manger  
ENFIN VOUS

CULTURE

Que devient Charlemagne Palestine  
dans son cocon belge

CULTURE

Dupuy est mort  
plus de problème d'ego  
Lizène est mort  
plus de problème d'ego  
Ben pas mort

Souffre toujours d'ego

CULTURE

Lowenbroek  
toujours le même

CULTURE

on est sous un  
Déluge d'informations  
qui se déversent de la radio et la télé  
pour permettre à chacun de dire  
plus que l'autre  
cela serait positif si l'information  
coulait de plusieurs sources  
hélas il n'y a qu'un seul gros tuyau

CULTURE

que devient Sweet Love ?

CULTURE

Merci mon dieu  
d'ouvrir mon mac  
Drôle de monde

CULTURE

IL NE FAUT PAS SE FAIRE D'ILLUSIONS  
L'information AUJOURD'HUI  
est de la propagande  
Puisque elle vient de quelqu'un  
qui le croit  
et qui le diffuse

CULTURE

Les émissions que je préfère à la télé  
sont les animaux  
je suis accro ces films me font  
réfléchir  
à la guerre  
à l'humain  
à la vie

CULTURE

Templon à Brussels

EXPOSE

du sous-produit type  
graffitis post graffitis

CULTURE

Orlan ego : 8 sur dix  
Copie comme les frères Bogdanoff

CULTURE

Aboucrat le galeriste  
Le plus important de l'année

CULTURE

Je suis pessimiste ce matin  
vu les ingrédients  
vu le temps qui passe  
vu que la nature humaine est  
Intrinsèquement égoïste  
c'est comme  
Deux et deux font quatre  
Impossible d'éviter  
une troisième guerre mondiale  
et ses millions de morts  
ceci dit entre nous  
j'en ai rien à foutre  
qu'ils crèvent tous  
qui tous ?  
les humains

CULTURE

L'art contemporain  
Copie les gadgets  
technologiques made in china  
ceux qu'on trouve à Barbés dans  
les commerces de décoration  
ce qui est supposé être  
« du plus mauvais goût »

CULTURE

CASTEL BAJAC a-t-il reçu  
mon film avec mon défilé ?

CULTURE

En art il y a trois catégories  
de galeristes  
les pauvres  
les puissants  
les super puissants  
de l'extérieur on les reconnaît pas

CULTURE

Daniel Spoerri n'est pas  
un amateur de politique extérieure  
de psychanalyse  
il est un homme du bon sens

CULTURE

Andata Rirtorno  
Je regrette de l'avoir cru malhonnête  
pour avoir fait des faux Ben  
c'était un hommage  
c'est un créateur  
il m'a rendu une partie des  
hommages faux  
Question :  
Pour un créateur  
Comment quitter l'art contemporain  
tout en faisant de l'art contemporain  
Réponse :  
s'en foutre  
je les ai mis dans ma collection  
comme œuvre d'Andata Rirtorno  
PS : il me rappelle xxxx

CULTURE

le monde  
parle de Robillard  
et ses mitrailleuses  
le vent tourne  
Il a le vent en poupe  
Il manquait à l'art  
de l'art brut  
je suis très fier d'avoir  
trois mitrailleuses

CULTURE

Lizène est mort et alors  
c'est pas nouveau  
on meurt tous

CULTURE

La Sept (Arte) est  
anti Russe à 89 %  
ne donnant jamais  
un avis pro-Russe

CULTURE

J'écoute les nouvelles qui  
m'angoissent  
en politique étrangère  
comme en politique intérieure  
on va tous crever  
de la haine de l'autre

CULTURE

Pour passer à la télé il faut avoir  
écrit un livre  
impression que  
il n'y a pas d'émission  
à la radio à la télé  
sans le prétexte d'avoir fait un livre

CULTURE

Indiscutablement  
les « Presses du réel » sont la meilleure  
maison d'édition pour  
les à-côté les oubliés  
les différents de l'art  
J'ai reçu un très bon livre de Julien  
Blaine  
Et un très livre curieux sur  
Goerge brecht et Berrurier

CULTURE

Frédéric Roux écrit beaucoup  
et c'est intelligent  
mais je le lis peu

CULTURE

c'est fou comme on oublie vite  
Arman oublié  
Buren oublié  
Raysse oublie  
Qui est Banksy ?

#### CULTURE

la France joue à faire croire  
qu'en Afrique  
il y a trop d'ethnies  
et que donc une régionalisation  
des pouvoirs est impossible  
c'est de l'impérialisme

#### CULTURE COMMENT FAIRE

Trop d'artistes  
trop de catalogues  
trop d'Art  
et depuis  
DADA Duchamp et Cage  
Impossible de rien jeter

#### CULTURE PARIS

Conversation à Garibaldi  
Correard toujours le même  
Expose pas les artistes  
mais les galeristes  
les artistes sont trop égoïstes

#### CULTURE ART CONTEMPORAIN

j'ai senti passer fin octobre  
sur France culture  
un vent de transformisme intellectuel  
et d'exercices de gargarismes  
Autour de Duchamp et  
Richard Hamilton et Hockney  
Cela m'a ramené trente ans en arrière  
pour moi Hamilton était  
un sous-artiste sous-pop  
la pop culture n'existait pas  
elle était passée à côté  
du porte-bouteille de Duchamp  
mais pour France culture

ma question est  
est-ce qu'ils ont honte  
du Nouveau Réalisme  
de Klein, Arman et César ?

#### CULTURE ET FEMMES DE PICASSO

Certains  
se plaignent de Picasso  
et disent qu'il a maltraité ses femmes  
moi je pense que  
Picasso avait raison  
de ne pas subir les caprices  
de ses femmes  
qui ne comprenaient rien à  
la souffrance de son ego  
à son angoisse de  
vouloir toujours chercher du nouveau

#### CULTURE JACQUES LIZENE

Comment est-il mort  
il est rentré chez lui saoul comme d'habitude  
et puis on ne l'a plus pendant quatre jours  
on a enfoncé  
la porte H  
et on a trouvé mort

#### CULTURE LA TÉLÉ

la radio parle de Brassens  
de Sète  
mais pas un mot sur l'Occitanie  
ou l'occitan  
c'est l'équivalent  
en Crimée pour le Russe  
par rapport au Tarare  
« c'est Brassens lui-même qui n'avait plus  
voulu parler de Sète parce qu'il y était  
banni en quelque sorte par sa mère.  
Alors il s'était adapté comme on peut »  
(Annie)

#### CULTURE LE MARCHÉ DE L'ART

##### BILLY LA BAULE

la galerie la plus honnête de France



est Billy la Baule

CULTURE LE MARCHE DE L'ART  
KAHN

aime faire de bonnes affaires  
aime acheter au tiers du prix  
aime fréquenter  
les salles des ventes

CULTURE LE MARCHE DE L'ART  
HOUDIN a beau jouer les chevaliers pros  
J'ai dû galérer  
trois mois « minimum »  
pour récupérer  
ce que je lui avais laissé en dépôt

CULTURE LE MARCHE DE L'ART  
Parfois je pense à mon ami Pult  
Comme à un aventurier sorti de  
A la recherche de l'arche perdu  
il lui manque juste  
la musique du film

CULTURE LE MARCHE DE L'ART  
TEMPLON  
Difficilement classable  
Il est devenu un mythe

CULTURE LE MARCHE DE L'ART  
et international envers l'art  
Difficile à juger  
je ne marche pas pour

CULTURE LIZENE EST MORT  
(voir ma dernière newsletter)  
Jacquet Lizène est mort  
une partie importante  
de l'âme de la Belgique  
avec lui  
de quoi est-il mort ?  
ceci dit  
sa mort ne m'a pas assommé  
je me suis dit : « quel veinard »

plus de soucis d'art  
plus de soucis d'ego  
plus de soucis de galerie  
c'est le seul artiste que je connais  
qui s'est fait faire une vasectomie  
on me disant: « je ne veux pas procréer  
pas parce que je déteste l'espèce humaine  
mais pour moi  
ne pas me sentir responsable

CULTURE MAX HORDE  
Max Horde a inventé la belote blanche  
qui se joue avec seulement  
des cartes blanches pas de gagnants  
pas de perdants  
tout le monde est content

CULTURE PARIS CULTURE  
En décembre une manif  
Chambre à l'hôtel Louisiane  
trouver une femme pour garder  
la chambre  
que faire dans cette chambre ?  
je vais passer la nuit sous le lit  
Ben est sous le lit  
vous pouvez le joindre  
5 toiles aux murs

CULTURE QUESTION  
Pinoncelli a cassé un Duchamp  
parce qu'il était malade  
ou parce qu'il était un super créateur ?

CULTURE  
On est tous des voyeurs  
on est tous des angoissés de la gloire

CULTURE  
il paraît que SEIMIOSE ne paye  
pas ses artistes  
j'espère qu'il ne m'attaquera pas pour cela

ETHNISME

## ETHNISME GUERRE ET ALGORITHMES

les algorithmes Vont-ils changer

le monde des rapports de force

entre peuples ?

Possible

Pourquoi ?

Parce que les armes

leur invention leur usage etc ont

pris le besoin

pour fonctionner d'avoir de l'information

et L'information passe aujourd'hui par

« Nostradamus algorithmus »

CECI DIT

« Nostradamus algoritmus »

peut aussi jouer un sale tour au pouvoir

prévoyant un avenir (x) et proposant une solution (z)

certaines films nous décrivent de tels scénarios

je ne les crois pas IMPOSSIBLES

## ETHNISME

grande journée pour Fontan

le Texas demande son indépendance

## ETHNISME et politique internationale

(plus de trente pages)

je les garde pour mon petit livret

« comment changer le monde »

que je vais proposer à « Favre »

## REÇU ET LU

### REÇU ET RELU

PRÉSENCE PANCHOUNETTE 1972

Frédéric roux m'a donné

le Catalogue présence Panchounette

du CAPC de bordeaux DE 1972

sauf que c'est sous Fluxus

c'est un des meilleurs mouvements

humour réalisme etc

## CYNISME

## REÇU ET LU

Florian propose une expo  
« d'art anonyme »  
J'aime l'idée  
Enfin du nouveau  
je vais pouvoir exposer tous mes amis clochards

REÇU ET LU  
LE CATALOGUE DE JULIEN BLAINE  
bravo à Julien Blaine  
j'aime son catalogue  
Lourd et grande gueule comme lui

AVIS IMPORTANT  
Courage et souvenez-vous que  
toute personne qui aura lu  
toute ma newsletter  
aura un cadeau à récupérer  
au laboratoire 132  
132 bd de Cessole  
vendredi 26 novembre  
à partir de 18 heures  
lors de mon expo  
« J'AI TOUT FILMÉ »

Coucou c'est fini

Ben

[\(>http://www.ben-vautier.com/\)](http://www.ben-vautier.com/)

# Harmen Verbrugge

## Futurisme komt altijd een eeuw te laat!

(Futurisme een eeuw later)

Wanneer Hij komt weet niemand maar dat Hij komt is zeker!

DE TOEKOMST

De Grote Omwenteling!

In een Grote Stroomversnelling!

Het Grote Omslagpunt is nakend!

Alle kennis zal zich verenigen in robotica.

Een wetenschappelijke samenwerking op ongeken­de schaal.

Er zal eerst veel kapot worden gemaakt.

Er zullen grote uitvindingen worden gedaan .

Een nieuw dodelijk wapen zal de atoombom doen bibberen.

DNA-teleportatie, kwantummedicatie, tijdreizen!

We vinden een nieuwe herwinbare energiebron.

Leren zwaartekracht beheersen.

Geloof zal verdwijnen, verboden óf afgeschaft.

Wetenschappelijk bewezen te gevaarlijk.

We verlaten voor het eerst de aarde.

Om diep in het heelal de boel verder te verstieren.

Wij zijn de laatsten die het einde van deze eeuw NIET meemaken.

Op de middelbare school wisten we al: Bohr had gelijk.

Je hoeft geen Einstein te zijn om dat te begrijpen.

Als god dobbelt vallen gelovigen vanzelf van hun kerfstok.

De hel op aarde zal in de TOEKOMST hemel­tergend zijn.

**FUTURISME KOMT ALTIJD EEN EEUW TE LAAT!**

# Jim Leftwich

if you don't like this, say so, and I'll send you something else (pt 2)

(...)

I had a dream once, back in the 90s, of living in The House of Poetry. A large house, with several stories and hundreds of rooms. Some rooms were quite large, others quite small, but most looked like fairly normal sized bedrooms. Of course in reality I have no idea. I seemed rather social in the dream, wandering around, visiting. chatting, comfortable in my skin, like a ghost. I knew pretty much everyone, though I'm not sure that I knew anyone very well. It was warm and the windows were open, dust particles floating in the sunstreams. No one seemed overtly or explicitly suicidal, though we all knew better, of course, having read the biographies and seen the films. I didn't want anything, or wanted nothing, as if I was sitting on a wooden bench in Death Valley at twilight, civil twilight, as a waxing gibbous moon was rising in the first week of an ancient February. Everything we have ever thought has been in the past tense. When I was young, I thought I could write my way out of that. I think I was right about that, but it's hard to tell from here. The angles are off, and the darkness is thicker than it needs to be. Still, initial conditions, as I recall and/or imagine them, were not required to produce a clear path to The House of Poetry. There has always been a little chaos magick tucked away in the corners of chaos theory.

clergy conspirals  
with the families  
of dark sluice

surroundire independeep  
clearly setting up the  
set of the settled tingler

For it is our  
Thursday  
before, too  
excited to  
below.

Trails to get / from the  
river to the / Day, and  
to see the sea / combing  
in a cup!

spice for the lightning / what  
corn cone of questions  
testimottled / and stamen  
what crucible / challerants  
as a permissile conduit  
from / the dawn of the word  
to its very verb-foam  
combing the  
St. Lawrence River

## Lanny Quarles

### Groveling in Desire For the Karma of Pi or Sauce Wart Varmints

in veribo tyne  
slit pilt lips a pilty down  
was shed then comma arecibo  
my thrommon commaster  
duncibel denisovula epsilon uvula  
what feathered monkeys knew  
when childe herald  
its mechanical apollo klaxon towers  
to release the stiff furred descender pelts  
slit silt would reveal nommund dor  
nommunch en dappler

arecido common feathered bull  
slipping in piltdown men  
as the staircraze groaned with azure  
bile i've slot a hippengirder

from this lilt pound slide  
and shit its lips wid antrigone

wild antrigone veribone trine  
net washers in pilty catmint boots  
bird hangers or dapplers on the wry  
for let them swim in winter's  
cat eye province  
in time mud's sheeting

where eros glows e'en a catbud  
for a swallow  
and fetch the image  
of the feathered monkey  
to its snail shell backpack  
of rappers  
best boogie of fops to a curl flip

pilty down would island a good  
whiskey vermin charity storm  
and play out in the game porn omen's  
club foot mist  
a sly pesto of flecking wrists  
nemo flicker trades of nectanebo

pry open the fist to reveal  
its skull stamen'd purpenduncular  
the commonly feathered  
mechanical bull would shat  
a high queen's maze  
like a pilty down  
of vertebral sauce ladder gurglers

glab on childe herald!  
hairless go forth on winter's un  
and wrastle under guns  
for which footh  
foots will serry  
now eye its cherry dangling face  
any face dangling merry piltmonks  
will sty roses on its catheter kilts  
and cub the bum rattlers  
which have phlopped



from their mangent foals  
and oriflix fabulankerings

high teep pokens of stead  
tour rainbow meds  
caduceus is flowered  
with rare cacophony udders  
and belts  
that yodel cafar  
them rosy tubs

oh island verity  
you club foot doctors  
said no mist must troken  
thy hiss fed flounders  
of th'biss

but hynce flort  
rebel torta totter  
floods were ferry sorta  
cavorta in an ogling pyre  
and pensive rams  
were snail horned brains  
herald what

herald what  
upon its foo crowned comma moon  
offer up its moon  
to floating toroids  
of pelt diorama balloons  
whose feathered  
monkey bulls  
nay moss charma  
and chug peedle flagons

# Olchar E. Lindsann

## For Tea Sev in Seventh Heavin'

kidney f, linger  
(emperor of fentanyl)  
p,      *rose in diacritics*  
         stuffed nostrum;  
kid-knee k, linger  
gerbhill,    mashed hawk  
         (*hecate's chevy belt*)  
f,      lint-lock, *eye of liver*  
felter b,    lunderbus chassis  
kindere,    ggren,    ade  
(*vorpal sy,      ringe*)  
diurnal yr    *pope hole*  
o kin, de      gnom gard,  
en etiological or, *i face ye*  
face,    tious ye t,    roll

## Dirge for a Warbling Vireo

TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou  
eu~ueu~ue~eu~ue~e~eue~eu~u~ueueueu~u  
TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou TeeYou  
eu~ueu~ue~eu~ue~e~eue~eu~u~ueueueu~u  
Ooo

## Tales or Head, Aches

shall that be

plug *or* creamy?  
endorphin *or* lazgun?  
indifferently *or* hectograph?  
manicule *or* penzoil?

for some reason those words appeared on the Ed Sullivan show, were

tepid *or* duodecimo?  
toggle *or* salmonella?  
fed-up *or* boeing 747?  
felt-tip *or* grouse?  
pellet *or* unfortunately?

another signature poem in from the sea, over the cliffs of

saddle-stitch *or* comptroller?  
CRISPR *or* hypnogogic?  
werewolf *or* spandex?  
intricately *or* blunderbuss?  
follicle *or* pathways?  
ganglion *or* aluminum?

and far away, in the furthest wing accused of stealing, I recall

spreadsheets *or* potomac?  
mention *or* endemic?  
fortitude *or* dongle?  
wookie *or* covid?  
slipcase *or* assassinate?  
remedial *or* crayon?  
dendrite *or* tardy?

these poems are more representative of the bones, and there was enough for  
pandemic, *or* else for hemistich.

# Lipst Reams

*luscious  
dendrite  
butter*

*mermaid-shingle burgeons into chariot  
smeaze battalion*

*lambent neckbrace  
pine*

*findle eucalyptus*

*dearny  
polyp  
of felt*

*naytheless  
barckled orb*

*you buckle ill  
upon snip-thrush  
vertiginal*

*brin ,k*

# Petra Fenijn

## Arachne

In onplanmatig  
gekreuk,  
gekronkel en belus-  
ting  
hangt de wereld  
aan elkaar.  
Wanordelijk doch strak.

Zo ook u!

Zo ook ik!

In malkander gejust,  
gedraaid in  
volslagen willekeur  
en  
gegrepen  
vergrepen aan elkaar  
tot klonterige  
kluwens pluizigheid  
en stoffig  
wezen.

In onstuitbare  
dramwang  
gaat zij  
rond en rond,  
steeds uitkomende  
in hetzelfde  
nergens.

En u ook!  
En ik ook!

Je zou er onpasselijk  
van worden  
en als je daarvan spuugt  
dan komt het

je weer  
tegemoet,ai!

Je was er eerder dan gedacht,  
middelpuntvliedende kracht  
door de rondgang

dansend tussen  
vingers en ogen,  
wop,wop,wop,  
en insteken,ontsteken en  
doordraven maar,  
maar

niet afglijden, blijf nou toch  
alsjeblieft, alsjeblieft  
op je  
voeten  
en laat ze  
dansen, dansen

dansen op de oeverloze vermeerdering van  
verbintenissen in kleur,  
regel, ritme  
en doe jouw gebeden  
zonder eind  
levenslang gebonden  
opgeknoopt ,een slavin  
van jezelf.

En u ook!  
En u ook!

En bedenk maar zo:  
eigen ketenen eerst!

# Steven Grauwmans

## DE OPROER/DE TREK

Uit het water welt in zijn slaap het beeld  
van de vrouwen van de matrozen: het hinken  
van de golven op het zand waar niemand  
nog alleen wint. Achterna

wat boeken schrijven,  
hetzelfde schrift in dezelfde gedichten.  
Hier gonst het goud onder zijn huid,  
hier kleurt de inkt zijn bloed

om de meisjes in manskroegen, om de dans  
tijdens de wacht, het gekir in de kamers.  
In deze klamme grond, hier  
in dit helende landschap

schuilen zeeschuwe vissers  
in de schaduw van de wal. Hier  
schuimt hij in het eerste water  
weer naar onbevleete maagden

trage weduwen van een tegen-  
gestelde tijd.

[uit de bundel [Wachten op de bijen](#), 2021, [Uitgeverij P](#)]

## NA ONS KOMT ALLES WEER

Wij herinneren  
de geur die we niet kenden:  
in tegenovergestelde richting,  
het vel van het meisje,  
haar door ons heen  
uitgestoken handen.

Hoe zeg je melancholie om alles wat niet meer,  
hoe zeg je alles wat opnieuw maar nooit keert.

Zo wij weer in haar schoot wijken  
zo we haar tranen om ons nooit proeven.  
Zo zal haar stem schreeuwen  
om het kind dat nooit geboren,  
om dezelfde ochtend die nooit  
lichter

[uit de bundel [Wachten op de bijen](#), 2021, [Uitgeverij P](#)]



## DE VADER/DE HANDEN

Het kind drijft het mes  
in haar lende, de list van het stuiten.  
Voor de dood het rennen, voor  
het spreken de daver.

We herkennen elkaar zonder geschiedenis  
in een kus, hoe het kind mijn tranen  
van haar donkere ogen droogt,  
de speer in de gebroken pupil

het flinterdunne hier en nu in haar  
uit zijdedraad ontsponnen lijf,  
het dubbelleven na je geboorte,  
het opstaan uit je wonden,

het wier in je haren, de mist  
in je longen, het hechten van lichamen  
in een gevouwen schelp. Het woord  
dat in de meeuwen stuift.

[uit de bundel [Wachten op de bijen](#), 2021, [Uitgeverij P](#)]

# William Shakespeare

## SONNET 55

Not marble, nor the gilded monuments  
Of princes, shall outlive this powerful rhyme;  
But you shall shine more bright in these contents  
Than unswept stone, besmear'd with sluttish time.  
When wasteful war shall statues overturn,  
And broils root out the work of masonry,  
Nor Mars his sword, nor war's quick fire shall burn  
The living record of your memory.  
'Gainst death, and all oblivious enmity  
Shall you pace forth; your praise shall still find room  
Even in the eyes of all posterity  
That wear this world out to the ending doom.  
So, till the judgment that yourself arise,  
You live in this, and dwell in lovers' eyes.

### The 1609 Quarto Version

Not marble, nor the gilded monument,  
Of Princes shall out-live this powrefull rime,  
But you shall shine more bright in these contents  
Then vnſwept ſtone, beſmeer'd with ſluttish time.  
When waſtefull warre ſhall Statues ouer-terne,  
And broiles roote out the worke of mafonry,  
Nor Mars his ſword, nor warres quick fire ſhall burn:  
The liuing record of your memory.  
Gainſt death, and all obliuious emnity  
Shall you pace forth, your praiſe ſhall ſtil find roome,  
Euen in the eyes of all poſterity  
That weare this world out to the ending doome.  
So til the iudgement that your ſelfe ariſe,  
You liue in this, and dwell in louers eies.

(><http://www.shakespeares-sonnets.com/sonnet/55>)

## SONNET 56

Sweet love, renew thy force; be it not said  
Thy edge should blunter be than appetite,  
Which but to-day by feeding is allayed,  
To-morrow sharpened in his former might:  
So, love, be thou, although to-day thou fill  
Thy hungry eyes, even till they wink with fulness,  
To-morrow see again, and do not kill  
The spirit of love, with a perpetual dulness.  
Let this sad interim like the ocean be  
Which parts the shore, where two contracted new  
Come daily to the banks, that when they see  
Return of love, more blest may be the view;  
As call it winter, which being full of care,  
Makes summer's welcome, thrice more wished, more rare.

### The 1609 Quarto Version

Sweet loue renew thy force , be it not said  
Thy edge should blunter be then apeteite,  
Which but too daie by feeding is alaied,  
To morrow sharpned in his former might.  
So loue be thou,although too daie thou fill  
Thy hungry eies,euen till they winck with fulnesse,  
Too morrow see againe,and doe not kill  
The spirit of Loue,with a perpetual dulnesse:  
Let this sad Intrim like the Ocean be  
Which parts the shore,where two contracted new,  
Come daily to the banckes,that when they see:  
Returne of loue,more blest may be the view.  
As cal it Winter,which being ful of care,  
Makes Somers welcome,thrice more wish'd,more  
rare:

(><http://www.shakespeares-sonnets.com/sonnet/56>)

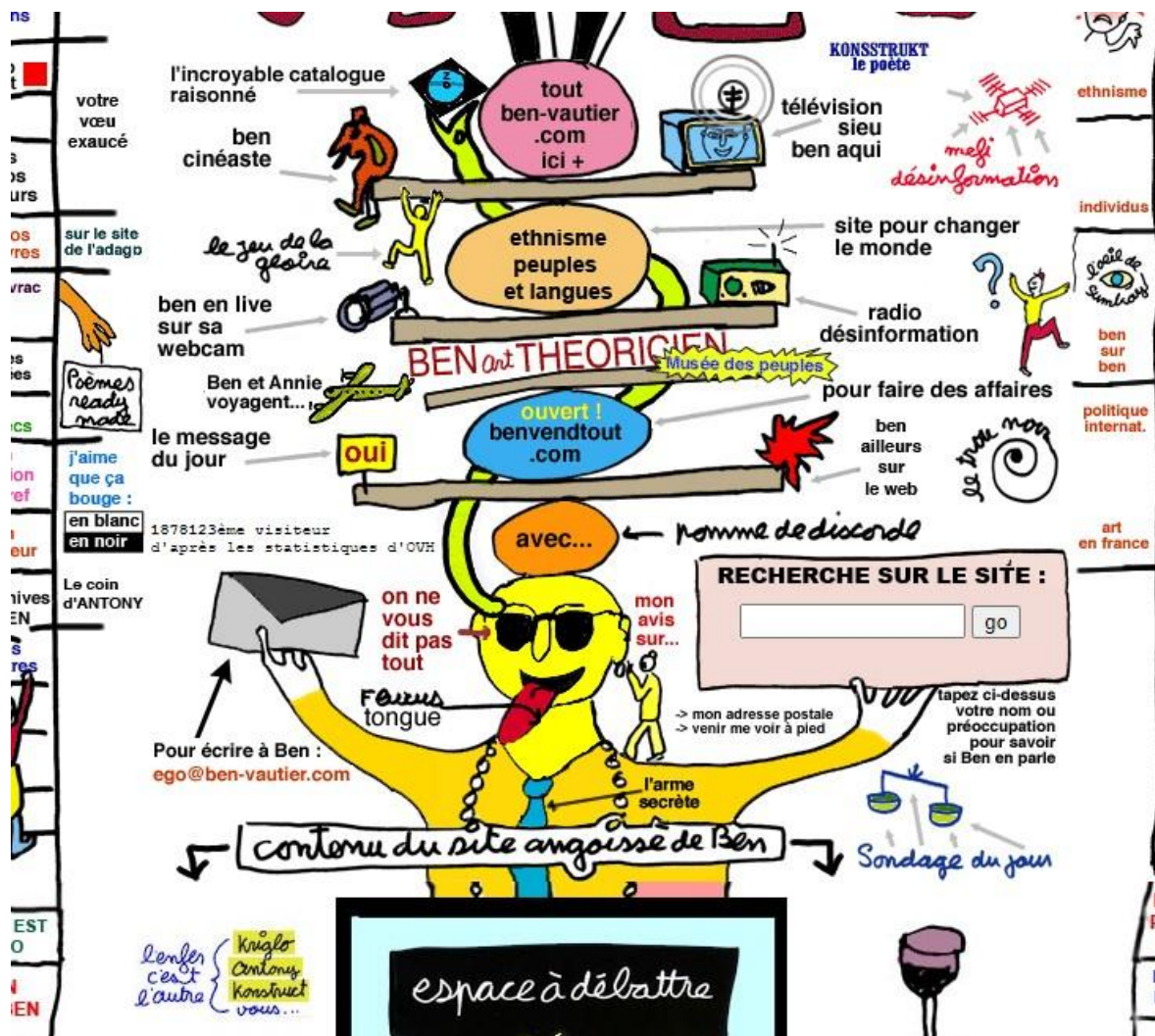
# EPILOOG

MOROSE

zomp. ruïne. geen vlucht meer en geen oord.  
uit het brakke klotsen steekt het echte  
als een draak de draak met mij. een slijmwoord  
van liefde druipt van kromming tot rechte  
in een plas waar ratten er om vechten.  
nu, ik hamer met een dreun van uren  
waarheid in mijn leegte: niets blijft duren.  
niets verblijdt mij, niets bedroeft mij, niets om-  
armt mij, niets verguist mij met haar vuren.  
niets dan dit is al waar ik nog toe kom.

[\(>NKdeE - LAIS CCCXIV\)](#)

RADIO **KLEBNIKOV** 06/11/2021 @19u53



screenshot from [ben-vautier.com](http://ben-vautier.com)

## Radio Klebnikov

is het programma van de Vrije Lyriek  
 elke zaterdag van 18u tot 20u  
 op de Leuvense vrije radio Radio Scorpio  
 FM 106 of <http://radioscorpio.be/luister.html>